

Día 10

José Antonio Neri Tello

¿A qué horas nos abandonó el diablo?
cuando el grupo tocó la tercera canción
entre las percusiones salía
humo denso frío angustiante
los asistentes hablaban
de las intrascendencias y de las
correspondencias, tocábamos
la quinta canción y se escuchó un
grito de ahogo creímos
que provenía desde lejos
no había tiempo para pensar
la gente que se dio cita
sólo danzaba y amagaba con seguir
la luna, y todos allí se tocaban sus partes
y danzaban la canción del apareamiento, de la
conserva y la reproducción
de las especies. En la octava canción nadie
notó el jadeo de la rubia y la sensualidad
de la morena a punto de derretirse
era como si todos estuviéramos hipnotizados
sin darnos cuenta a qué horas
se fue de nuestras imágenes la realidad
aparente fincada entre espumas